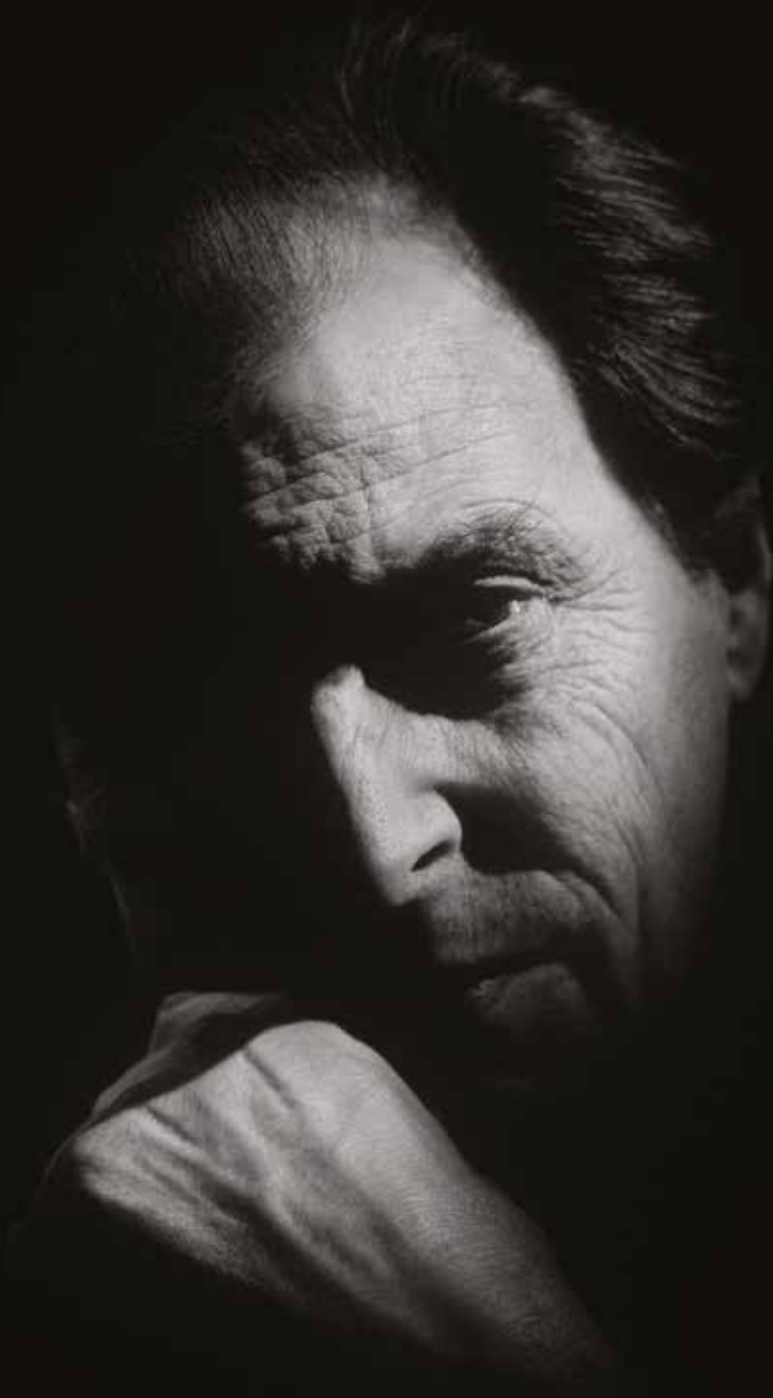


# MANESSE



- 1939 Naissance de Claude Manesse à Montréal (Yonne).
- 1954 Etudes aux Beaux-Arts d'Amiens et Valenciennes.
- 1958 Métier d'Art à Paris.
- 1958 Première exposition à Amiens.
- 1959 Installation à Lille; plusieurs expositions dans le Nord, en Belgique et en Suisse de 1960 à 1967: Lille, Le Havre, Vevey, Ostende et Bruxelles.
- 1960 Illustration de l'Enfer de Dante (lithographie).
- 1961 Achat de sa première presse litho à Lucien Detruit.
- 1968 Claude Manesse « monte » à Paris dans un local au théâtre du lucernaire.  
Rencontre Jacques Higelin avec qui il se lie d'amitié.
- 1970 Devient conseiller technique et graveur pour Folon et Maria Helena Vieira da Silva. Collabore également avec Bellmer, Dalí, Sonia Delaunay, Hartung, Appel, Szenes, Pignon, Lindström, Magritte, Poliakoff...
- 1971 Réalisation (aquatinte) des « Ruines Circulaires » de Borges illustrées par Folon.
- 1972 Réalise les lithographies des « Poésies de Lautréamont », illustrées par Bellmer pour les éditions Belfond.
- 1973 Exposition « Estampes, ateliers vivants, merveilles et mafias de l'estampe » au Palais des Papes à Avignon.  
Réalisation dans ses ateliers (technique mixte) du « Cirque » de Karel Appel.
- 1974 Séjourne pendant six mois à Angoulême au Moulin de Bréjoux où il fabrique son propre papier.
- 1975 En permanence à la Galerie ABCD à Paris.  
Conception et réalisation de la « Lettre à une amie », texte de René Char, sept portraits de R. Char (aquatinte au sucre) par M.H. Vieira da Silva.  
Réalisation (technique mixte) des « Travaux d'Hercule », texte de Max-Pol Fouchet illustré par Lindström.
- 1977 Solo show à la FIAC de Paris (Grand Palais).  
Exposition à Art Wash à Washington D.C. (Etats-Unis).
- 1978 Exposition à Umea (Suède).  
Il peint sa première œuvre monumentale, la « Tentation de saint Antoine » à Vezelay où elle sera exposée pendant tout l'été.
- 1979 Exposition de la « Tentation de saint Antoine » dans la Cathédrale Saint Sauveur à Aix-en-Provence.  
Exposition Galerie des Maîtres Contemporains d'Aix en Provence.
- 1980 Installation à Bruxelles.
- 1981 Exposition, Galerie Alpha (Bruxelles).  
Exposition de la « Tentation de saint Antoine » à la Chapelle de Boondael (Belgique), puis à Helsinborg (Suède).
- 1982 Expositions en France et en Belgique.
- 1985 Ouverture d'un atelier de recherche technique et artistique à Louvain-la-Neuve et de son école de peinture et de gravure.  
Mise au point de la technique de l'Encre forte pour Bram Bogart et Bengt Lindström.
- 1987/1997 Expose régulièrement essentiellement en Belgique et en Allemagne.
- 1998/1999 Plusieurs expositions privées en France et en Belgique.
- 2000 Participation à l'exposition Kokusai Bijutsu Shingikai au Japon. Il reçoit le premier prix (Guest Artist).
- 2002 Exposition/Rétrospective au Musée d'Art et d'Histoire d'Auxerre.
- 2003 Exposition à Lille et publication du livre « Claude Manesse: Entretiens avec A.G. Minella », éditions Factuel.
- 2004 Illustration du « Corbeau » d'Edgar Poe, sept aquatintes, Editions Les Beaux-arts Ratingen – Allemagne.
- 2005 Exposition de la « Tentation de saint Antoine » à l'Abbaye de Moissac dans le Tarn et Garonne.
- 2006/2009 Expositions dans différentes galeries en Belgique et en Allemagne.
- 2009 Retour en France.
- 2010 Claude Manesse entreprend la réalisation de sa seconde œuvre monumentale, « l'Apocalypse selon saint Jean » dont les premiers panneaux brûleront dans l'incendie de son atelier de Montréal.
- 2011/2012 Réalisation de « l'Apocalypse selon saint Jean » qui sera exposée au Château de Monthelon dans l'Yonne.
- 2013 Expositions de « l'Apocalypse selon saint Jean » dans l'église de Larchant puis dans l'église Saint-Sulpice à Paris. Exposition à l'Espace Atrium, Paris.
- 2014 Exposition Galerie Cheloudiakoff à Belfort.
- 2015/2016 Réalisation de la troisième œuvre monumentale dans son atelier de Montréal, « L'enfer de Dante ».
- 2016 Exposition de la « Tentation de saint Antoine » et de « l'Apocalypse selon saint Jean » à l'Abbaye de Pontigny.
- 2017 Exposition de la « Tentation de Saint Antoine » et de « l'Enfer de Dante » à Avallon.
- 2018 Claude Manesse décède le 26 janvier dans son jardin de Montréal où il est enterré.